

教育部專業知能融入敘事力之新創群組課程推動計畫

# 第一年度計畫

## 成果報告書

課群名稱:閱•說•敘事探索知識課群

計畫學校:崑山科技大學

計畫主持人:林幼雀

計畫團隊:林幼雀、王美惠、侯惠君、童淑珠

教學助理:許加微、王俊宏、蔡伯陽

行政助理:王煜善、蔡霖承

課群網站: <http://120.114.62.199/GEP/>

[http://120.114.79.89:8086/teach/class\\_index.php](http://120.114.79.89:8086/teach/class_index.php)

中 華 民 國 1 0 5 年 8 月 1 日

# 教育部專業知能融入敘事力之新創群組課程推動計畫

## 第一年度計畫

### 期末成果報告書

#### 一、本學年執行團隊簡表

計畫名稱	專業知能融入敘事力之新創群組課程推動計畫--閱•說•敘事探索知識群				
申請單位	崑山科技大學				
計畫主持人	林幼雀	電話	06-2053210	傳真	
	E-mail	yu.chueh@msa.hinet.net		手機	0919886161
計畫團隊成員名單	林幼雀、王美惠、童淑珠(104-1)、侯惠君(104-2)				
學年授課教師及課程名稱	林幼雀(104-1、104-2 性別與法律);王美惠(104-1 古蹟與文化旅遊、104-2 解說導覽與實務)。 童淑珠(104-1 健康飲食與環保);侯惠君(104-2 商用英文寫作)。				
兼任助理名單	蔡霖承(104-1)、王煜善(104-2)				
TA 名單	許加微助理、王俊宏助理(104-1)、蔡伯陽(104-2)				
聯絡人	林幼雀	電話	06-2053210	傳真	
	E-mail	yu.chueh@msa.hinet.net		手機	0919886161
計畫期程	自 104 年 8 月 1 日至 105 年 7 月 31 日止				
執行計畫 總班級數	6	執行計畫後 修課總人數		295	
計畫網站/網頁網址	<a href="http://120.114.62.199/GEP/">http://120.114.62.199/GEP/</a> <a href="http://120.114.79.89:8086/teach/class_index.php">http://120.114.79.89:8086/teach/class_index.php</a>				
計畫金額	總金額： <u>663,300</u> 元	教育部補助： <u>603,000</u> 元		學校配合款： <u>60,300</u> 元	

## 二、計畫說明

計畫目標	<p>1. 強調的是知識與實踐整合： 教師之授業必須將知識在轉化的過程投射到與學生生活經驗相融滲，以引導思考專業領域裏的人文關懷，才能培育具統整知識作背景有原創力能理性思維的科技文明公民。</p> <p>2. 促進專業知能之跨域對話 透過不同知識領域的課程學生之對話、反思、整合各專業領域的知識，作為學生跨領域知識整合能力的重要養成途徑。</p> <p>3. 利他行動方案 透過敘事力的培力可以進階學生的說寫能力，使能解釋、評估各種情況；進而本著推己及人精神能針對課程領域社會議題提出行動方案，使專業知能與社會實踐結合，以關懷未來世代的生存與發展。</p>
課程設計理念	<p>課程的設計乃以學生為主體思考學生在該領域裡應具備的『專業知能內容為主，以敘事力為輔』亦即以知識載體為體、敘事力為用，以培養利他的社會實踐，使得以將專業知能實踐於社會以達到知識與社會之良性互動，方符合課程計畫精神。本課群在敘事力培力上，以學習者為主體，不同於傳統上以教學者為主的課程教學，教師角色也由全知全能的權威者，轉化為引導者及協調者的角色。策略運用主要以書寫為學習策略，採專題式學習鼓勵學生的參與，參與建構屬於自己的知識，讓學生更深入思考培養自己的表達力，以提升學習的內在動機，才能達致敘事力融入教學之成效。</p> <p>申言之，就「性別與法律」課程而言，透過檢視社區中公共空間性別偏見，學習運用敘事媒介宣達平等的概念，進而設計促進性別平等的方案。並透過共同場域的展演如世界咖啡館、短講競賽及透過性別與法律相關議題的實作影像記錄將專業知識與社會實踐之利他行為予以表達。</p> <p>就「健康飲食與環保」課程而言，就是透過檢視社區中的飲食文化、環境問題，學習運用敘事媒介宣達健康與環保的概念，進而設計對環境友善的飲食計畫。並透過共同場域的展演如世界咖啡館、短講競賽及透過影像記錄(如微電影)展現利他行為。</p> <p>再就「古蹟與文化旅遊」課程而言，亦以利他精神為核心，以書寫敘事力的培養為基礎，藉由共同場域的展演，如世界咖啡館、短講競賽及影像記錄(如微電影、行銷短片)，將專業知識與社會實踐之利他行為予以表達。</p> <p>「商用英文寫作」原屬商學院國貿系裡一門結合「國際貿易原理與實務」與「英文」跨領域專業科目，學生除了學習英文表達能力之外仍須具備相關國貿理論與實務操作的知識與技能，才能掌握所學，融會貫通。此一「專業知能融入敘事力之新創群組課程計畫」也正好提供了將「敘事表達」。蓋以寫作是思考溝通的手段，藉由寫作，我們得以組織思考、表述溝通。在這門課，將以帶領寫作方式，透過閱讀討論、書寫、作業分享國貿理論與實務操作的知識與技能。</p> <p>「解說導覽實務」課程規劃理念，若以解說者與遊客的角色扮演來看，解說者透過不同媒介，如演說、導覽、展示等，可以強化學習者(參觀者)對歷史古蹟和自然奇觀瞭解與欣賞，並進一步去喚起保護意識。例如對於文化資產重要性有所認識後，對文化資產的美能有所欣賞，並深刻的體認必須以實際的行動去保護它，否則將來下一代甚至我們這一代將無緣見識到這些先人所遺留給我們的文化資產。在教學活動上為共同場域如世界咖啡館或</p>

短講的成果展現做準備，設計保存議題加以演練，使得課堂知識得以應用於社會。

- 預期效益
1. 藉由短講、簡報培力強化敘事技巧，深入分析議題能力。
  2. 藉由世界咖啡館的對話得以整合知識與跨領域對話。
  3. 透過課程與共同場域的連結，具體實踐課群利他行為。
  4. 蒐集教學資料，嘗試開發跨領域教學教案。

### 1. 課程革新成果與前後差異

執行成果分析（結論與檢討）

高等教育是在為國家培育人才，其成敗除了教育政策之外，教學就是關鍵因素。哈佛大學前校長伯克（Derek Bok）在「大學教了沒？」書中亦提出了 21 世紀大學教育要培養大學生的八項核心能力包括：良好的溝通能力（包括寫作與口語溝通）、清晰的思辨能力、道德的思考力、履行公民責任的能力、迎接多元化生活的能力、迎接全球化社會的能力、拓展廣泛的興趣、以及就業能力等八項。就高等教育的教學內容而言，不應侷限於知識的傳遞，在沒執行計畫之前，各課程只是依照課程目標進行課程內容設計或是依據校定核心能力規劃之，但是否真能將教學目標融滲於教學設計中，又如何評估其學習成效是另一層面的問題。至於課程的理念以及敘事表達力的培養更是少有見聞之。科學週刊《科學》於 2010 年曾推出「科學、語言、讀寫能力」專輯，此專輯中點出一個關鍵觀念：閱讀、書寫與口語溝通能力是科學素養重要的一環。（高涌泉，2010）也就是說，由探索驅動的讀寫練習不是被動的吸取科學資訊而已，而是主動理解科學的過程，這麼說來，讀寫能力與推理論證能力可以說是同一回事。換而言之，大學生如何學會具有創造和溝通的說故事能力，是未來新世代具競爭力的基本能力，但此之前是高等教育所不甚重視之處。

本校崑山科技大學屬技職體系以工科起家，在教育目標上往往著重於實用性、工具性的指標，其思維難免只從工程與技術的角度著眼缺乏跨領域溝通和全人發展思維。此外從人類的發展觀之，更應思考從言教、身教的踐行、心教的感化與境教的薰陶，以增強其對社會的關懷與責任感。即在透過教育流傳人類生活方式中應有的正向價值，如自由、平等、正義，以培養與天、地、物、我之間延展出人與己、人與人、人與社群、人與自然的利他關懷。亦即高等在將所學知識應用不僅利己更是推己及人的利他行為，以強化利他、社會關懷特質的培養。專業知能融入敘事力之新創群組課程動計畫提供一個整合平台，在通識與專業合作下綜整跨域議題以促成跨學科教師社群之對話，同時依據課群理念（利他、人本）進行課程規劃，將敘事力融入教學內容、學習活動或作業設計中，使專業教育不只是傳遞知識，而是能融入人文關懷及敘事表達之養成教育。這是課程革新前後在課程理念上最大的差異性。具體差異與成果實踐分述如下：

(1)課程單元設計上，將單元教學主題的敘事性內容以故事情境引導學習的模式。規劃 4 週共同課綱的培力課程包括「利他哲學觀」、「利他與課程」、「短講培力」、「如何做個好簡報」、「利他故事與利他方案實踐」、「跨議題對話-候鳥來的季節」、「跨議題對話-世界咖啡館」。共同課綱後的共同作業需繳交「利他人物故事」、「利他存款簿」及「利他行動方案」，其目標即在透過課程的融入啟發利他之心並能使之實踐於生活中，透過表達力的展現回應社會群體或環境之具體實踐，以達致專業知識與社會之良性互動關係。

(2)在學習活動部分，敘事力在教學上之應用，整合了課程主題並與學生的生活經驗

連結。教學內容與活動設計要能從學生熟悉的實際生活中創設教學情境融入敘事能力，讓教學與生活緊密相連結，將學生引入與問題有關的情境中，引導學生自主的發覺問題、形成問題、探究問題以及解決問題。

(3) 跨領域對話規劃，上下學期分別規劃從跨學科綜整議題進行跨領域的對話。主題是真實的生活脈絡，所有概念的學習就是為了理解真實生活的問題，所以選擇主題時先考慮學生的生活經驗。如「跨議題短講競賽」、「世界咖啡館跨議題匯談」、「跨議題簡報競賽」。

(4) 透過共同場域實踐利他行動方案，本著推己及人精神能針對課程領域社會議題提出行動方案，以關懷未來世代的生存與發展社會實踐結合。並透過共同場域將專業知識與社會實踐之利他行為予以表達。如 104-1 以「性別・健康・文化」跨領域議題透過共同場域(崑山國小)『專業知能內容為主，以敘事力為輔』做愛滋病防治宣傳、蔬食救地球宣導簡報以及宣揚在地古蹟文化。104-2「分手博物館」在以「分手」之社會議題，透過「靜態策展」實體場域，以文物敘事形式期以專業知識及社會應用實踐之連結。(參十一、附件：共同場域展演 p210)

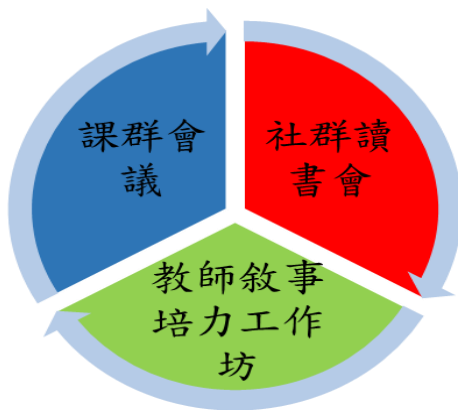
## 2. 教師社群經營

(1) 教師社群經營理念：本課群的共識是以「家」及「棒球精神」，即是家人一家親(教學助理、行政助理、課群教師)以及建立壘手離開壘包時，夥伴自動補位的默契，「共營」課群計畫。首先默契的培養，即透過每週定期召開的教學心得分享會議經營教師社群與助理社群，亦藉由定期的聚會分享各別經驗交流及執行計畫困難與難題。

(2) 社群教學精進：課群有鑒於高等教育教學模式的變遷需以學習者為主體，不同於傳統上以教學者為主的課程教學，教師角色也由全知全能的權威者，轉化為引導者及協調者的角色。一門有理念價值的課程重要的是要能引發學習者的學習動機，更重要的是此革新計畫課程的規劃設計須考量利他概念、敘事力融入課程如何演練才能引發學習動機？在社群教學精進上，規劃「利他概念如何融入課程」、「教學溝通與表達」等等針對教師及助理的培力。

(3) 社群分工共享：課群相關活動藉由計畫合作機制規劃彼此的分工任務分配，增強計畫執行力。分為計畫預備階段、計畫執行階段、計畫結束階段，在預備階段，前者在於計畫書的書寫研擬討論計畫內容；執行階段則除了課群間透過跨領域對話機制交流之外，規劃教學團隊培訓、共置共管網站、敘事工作坊、課程觀摩、聯合展演；計畫結束階段共同蒐集執行計畫的相關資料，共寫成果報告書。綜言之，本課群即在「分工合作」模式下，由點線面的交流機制，加強橫向的聯繫與合作默契，並在同心圓的共享下有縱深的連結。

## 3. 跨領域教師對話機制及相關執行成效與反思



(1)「教師社群讀書會」分工擔任影片導讀人選定跨議題的影片藉由觀賞後的引導跨議題討論，透過群組課程教師(含教學助理)社群經營，促進專業知能之跨領域對話，形成正向教學團隊。以課群跨領域之軸線選讀「候鳥來的季節」分別從婚姻家庭議題、飲食文化與環境議題、在地文化旅遊議題做跨領域的導讀。

(2)「課群會議」每月兩次隔週定期集會，以利計畫的順利推展。參與對象包括各課程教師、教學助理、行政助理共同分享教學動態、計畫情形進行報告分享、網路經營概況及計畫相關行政事務，並製作成會議紀錄。透過定期的課群會議的教學分享、經驗交流經營教師社群與助理社群，加強對話的機制。

執行成效與反思，反思在這過程中，最初為了計畫執行培養默契是每週聚會，有教師認為常聚會很困擾之類的建議，到第2學期改為每月兩次隔週定期集會，經由溝通參與教師亦能認同聚會之用意。藉由會議討論形成共識以及操作模式的交流、課程各課程間的連結包括網路家族概念、聯合展演等等相關計畫執行事項均透過課群會議取得合議的共識。

(3)「社群分工強化對話」，課群相關活動藉由計畫合作機制規劃彼此的分工任務分配，增強計畫執行力。執行階段則除了課群間透過跨領域對話機制交流之外，如教師敘事培力工作坊由團隊分工一人主辦其他協辦的觀念共辦工作坊活動或共同參與計辦的培力研習。

#### 4. TA 參與課程及研習之成長觀察

教學助理/擔任學期	參予課程概況	成長觀察
許加微/104-1-2	性別與法律、古蹟與文化旅遊、解說導覽實務、健康飲食與環保、商用英文寫作	參「教學助理成長反思錄」
王俊宏/104-1	性別與法律、古蹟與文化旅遊、健康飲食與環保	
蔡伯陽/104-2	性別與法律	

教學助理成長反思錄
閱·說·敘事探索專業知識課群
教學助理的成長歷程

## 教學助理:許加微同學、王俊宏同學

回顧自己的教學助理的經驗，現在想想都覺得是一場大冒險。對於自己當時有勇氣答應，有毅力去做，有信心去完成，都是很不可思議的事情。

還記得當時幼雀老師告訴我們的：「我們，是在創造歷史。」。跟著當時夥伴—俊宏一起開始了挑戰，當時俊宏完全沒有任何的助理經驗，而我之前則是做了半年的教學卓越的助理。我們兩個當時都懵懵懂懂的，我們兩個人都需要跟六堂課，除了自己本身的課程外，我們額外的多上了六堂課。那就是『跨領域』，為了達成這個目標，我們排開自己早上的課程，調整自己的時間，我們甚至選了夜校的課程。但這是一個難得的體驗，也是個大考驗，為了跟上且配合課程我們知道我們要快速增強自己的能力。

六堂課等於跟了三個老師。我們要懂得配合三個個性完全不同的老師，用三種處理事情的模式，解決三種不同的工作。工作上的分配，我和俊宏心中各自有把尺。彼此知道身體最不好的時候，或者是最需要幫忙的時間。這個學期，我們熬夜比例非常的高。原因就是我們事情很多，像是課堂上就能分出席、成績、錄影、攝影、批改作業，再來就是各個課程的演講、共同課綱的舉辦、定期開會、參加額外的研習。

我們也曾經因為事情太多、壓力太大，我們悲傷地討論過自己的薪水跟努力不成正比。在助教研習的時候，看到上次的人已不在，換人的時候，對我們來說也是很難過的事。「唉，他撐不下去了。」感嘆的同時，看到跟我們一樣堅持的夥伴就覺得特別開心。整個學期結束的時候我們真的很佩服自己，我們咬著牙也撐過了這麼累的過程。開始回想自己做到的事情，像是作為學生的模範寫的範本、批閱了百個學生的作業、在台上的演講、拍攝的技巧跟錄影，更深的層面像是人際關係、師生間的配合都獲得了成長。

我很常說我們這個課群很多挑戰。老師因病離開，新的老師的加入等等，但對於我來說最大的挑戰就是一俊宏的離開，新助教的加入。整個團隊組合全面洗牌，之前適應的模式完全被改變。當然，責任感也變得不一樣。要開始強迫自己帶新人，跟新人培養感情，找新的助理給老師等等，這時候的壓力真的是非比尋常。

開始一個人跟課的時候真的是非常的艱難。除了自己的功課跟壓力外，我基本上兩個禮拜就要做一次簡報，負責引導討論。每個禮拜都有必須要批改的功課跟登錄的成績。那時候真的很累，但這種累不能跟新的助理討論。漸漸的我對這份工作真的是喪失了熱情，失去了動力。

我到底是不是好助理？我不只一次問過自己。那時候最嚴重的症狀就是會怕上台。負面的情緒一直緊緊地纏繞在我的身旁。非常遺憾的就是，當時的我忽視我身邊所有的關心。因為我是個很要強的孩子，儘管當時再難過，我也不想開口。我也覺得當時整個團隊進行算是順利，沒必要拿我的小事來打擾大家的心情。

走過並不簡單，我還記得我在深夜的時候哭了。然後顫抖的打字給俊宏，說不出話的一直哭泣。再徹底的崩潰後，我獲得了很大的平靜。長期的壓力總算被釋放，我開始思考自己能夠做什麼。如果我只是一個普通的教學助理，我想我自己不會考慮太多。我開始想我自己到底能夠留下什麼。

包括聽過我的想法後，老師也是很震驚且不捨。也很深層的跟我談論過。也願意讓我辭職，不過當下的我已經決定不會離開。最主要是我放心不下，我認為沒有人可以承擔我的責任，就算有，也是老師要承擔。不捨得我們老師要承擔再多的壓力了，再來就是我相信我自己一定可以走出來。

既然有決定，就會開始行動。我開始檢視自己的不足，簡報的上的表達，口語上的說明跟引導，要吸引學生的注意我能做些什麼？為此我也改變了自己的角度，回到了學生的視角看我的簡報到底吸不吸引人。各種反省後，我開始嘗試手繪簡報，盡量以大量圖像說明故事，讓學生進入故事內容，再加上放入自己的經驗跟經歷，讓故事更加的鮮明。結果是好的，我的努力學生有感受到。開始會跟我談自己的故事，分享自己的經歷，寫出不一樣的回饋。

在性別課程，起初我是想把大部分的權力給新助理發揮。而我居候補位，儘管之後發現事情有些不對，而將權力的收回一些。不過性別課程我的突破是手寫教學側記，教學側記也是讓我跟老師進行了一次大討論。最後我決定要寫，既然要寫，就要跟別人不一樣，而且要有許加微的風格。於是我的側記一定有圖、有速寫、有討論、有反省。我想我在寫的時，也是鍛鍊了我的敘事力。

很多事情走過後，你回頭後看都覺得是小事。到現在回頭看，計畫辦公室的都有計劃的教育，不愧是一年的規劃。包括每個老師的愛與關懷，我覺得很慶幸，在出社會前有個這麼好的磨練機會。而且可以訓練各種能力，人際關係、團隊合作、協調配合、獨立作業等等都是非常好的學習機會。

最後的期末展演，我們一起去台北。那時候我覺得我們團隊有種一心共體的感覺，我們都為了最後而努力，甚至是最後的我的助教分享，整個團隊的都有出現為我加油，給我鼓勵。我很驕傲我很努力地走到這天，我更驕傲的是我是崑山科大的教學助理。

##### 5. 學生敘事表達能力檢測機制建置及修課前後能力差異情形

修課前：(1)學生在課程進行之前，填寫個人資料表格內容包括自我介紹(80字以上)、就讀系所簡介(50字以上)及修本課程的動機與期許(80字以上)。(2)課程介紹完，每人2分鐘講出課程重點特色及要求，測量其深度聽與己重點陳述的能力，以上作為學生修課前評估機制之準則。

修課後：透過課程參與度表達的次數、課堂內容紀要、課群跨領域對話、期末報告發表或展演、或其他評量機制(如申論題測驗、教學助理小組質性訪談)，藉以評測經過書寫敘事力(包括發現)融入課程的教學設計後對其專業知能的應用的提升程度。最後，透過紀錄分析學生修課前後多元敘事與表達能力之差異情形。引用 Rubric 的評量尺規。《參下表》



準則 標準 (等級)		1. 能清晰的陳述：能對議題進行清晰描述，並能書寫通順。
上	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 能認清問題本質，清楚定義問題、陳述問題。</li> <li>● 能對議題進行清楚的陳述，書寫通順。</li> <li>● 能對不同的論點層次分明的列述。</li> </ul>
中	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 能列述定義問題。</li> <li>● 能對議題進行清楚的陳述，書寫尚分明。</li> <li>● 能對不同的論點分點列述。</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 能略為主觀感受有問題存在。</li> <li>● 能對議題有模糊的陳述，書寫欠層次分明。</li> <li>● 能列述問題的論點，尚缺乏清楚的問題層次。</li> </ul>
下	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 能觀察到問題表象，尚無法確實掌握問題的核心。</li> <li>● 能對議題有模糊的陳述，書寫欠順暢</li> <li>● 能列述少數的、或較不重要的問題點。</li> </ul>
	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 尚無法主觀認知與感受問題的存在</li> <li>● 尚無法對議題進行陳述與書寫</li> <li>● 無法掌握問題的核心。</li> </ul>
0		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 沒參與。</li> </ul>

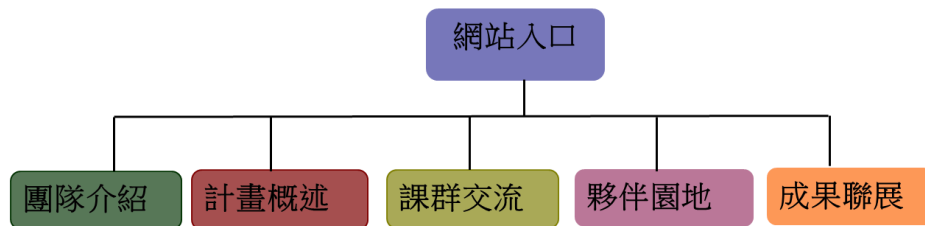
準則 標準 (等級)		2. 分析問題：能從錯綜複雜問題情境清楚掌握關鍵性的因素再從中找出最有可能的原因。
上	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 分析原因時能掌握關鍵性的證據。</li> <li>● 能從錯綜複雜問題情境中理出關鍵性的因素，並能闡明其相互關係。</li> <li>● 能對結構性問題因素的論據與推理過程分點列述，條理清晰。</li> </ul>
中	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 分析原因時關鍵性證據的運用尚合宜。</li> <li>● 分析問題大部分能理出關鍵性的因素，並能闡明其相互關係。</li> <li>● 對結構性問題因素的論據與推理描述，尚稱條理分明。</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 對相關問題分析中僅部分因素具因果關係。</li> <li>● 能清楚呈現部分問題之重點，唯論據不夠完整。</li> <li>● 對認清問題的本質和真正問題產生的原因分析可再加強。</li> </ul>
下	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 不太能掌握相關問題分析中的關鍵因素。</li> <li>● 問題分析證據太薄弱。</li> </ul>
	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 不清楚問題重點。</li> <li>● 不能呼應主題內容。</li> </ul>
0		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 沒參與行動劇與繳交學習單。</li> </ul>

6. 計畫團隊出席本部計畫辦公室辦理之會議及活動之情形

活動名稱	時間	出席人員
------	----	------

104 學年度-第一學期		
研習一： 專業知能融入敘事力課程教師暨教學助理社群	09/03~09/04	教師:林幼雀、童淑珠、王美惠。 教學助理:陳俊宏、許加微同學。
研習二： 專業知能融入敘事力課程 TA 社群研習營(二)	10/24	教學助理 A:陳俊宏、許加微同學。
研習三： 專業知能融入敘事力課程教師研習(二)	11/08	教師:林幼雀、童淑珠。
研習四： 專業知能融入敘事力課程教師研習(三)	12/05	教師:王美惠。
研習五： 專業知能融入敘事力課程教師社群培訓(四) 專業知能融入敘事力課程TA社群培訓(三)	12/06	教師:林幼雀。 教學助理:陳俊宏、許加微同學。
研習六： 專業知能融入敘事力課程教師社群培訓(五) 專業知能融入敘事力課程TA社群研習(四)	105 年 01/18~01/19	教師:林幼雀、童淑珠、王美惠。 教學助理:陳俊宏、許加微同學。
104 學年度-第二學期		
專業知能融入敘事力課程教師社群研習營(六) 專業知能融入敘事力課程 TA 社群培訓(五)	3/18 (教師) 3/19 (TA)	教師:林幼雀、王美惠、侯惠君。 助理:王煜善同學。
專業知能融入敘事力課程教師社群研習營(七) 專業知能融入敘事力課程 TA 社群培訓(六)	4/30	教師: 林幼雀、侯惠君。 教學助理: 許加微、蔡伯陽同學。
專業知能融入敘事力課程教師社群研習營(八) 專業知能融入敘事力課程 TA 社群培訓(七)	6/26	教師: 林幼雀、王美惠、侯惠君。 教學助理: 許加微同學。
專業知能融入敘事力之 新創群組課程推動計畫 聯合成果展	7/3-7/5	教師: 林幼雀、王美惠、侯惠君。 教學助理: 許加微、蔡伯陽同學。 助理:王煜善同學。

7. 使用網路多媒體進行相關成果展現之相關規劃及推廣情形



104-1

網站



運用課群網站由共同入口主網頁進入到彼此的課程間，既可有獨立運作網站之機制又有互相流通推廣之效。主網頁規劃計畫概述、課群團隊成員、課群交流、夥伴園地（討論區或是留言區）、成果聯展區。為了達到創意學習的高效能作用，共同場域的展演活動如咖啡桌、短講、影像記錄，要求各課程學生帶著優質的學習經驗，上到各自的教學網站發表此特殊學習經驗，或可到彼此網站留言經由共同討論區的交流以達致同儕之間互動與對話之目的。

## 8. 經費執行說明

經費執行說明表

經費項目	教育部核定計畫金額 (A)	教育部核定補助金額	目前計畫已使用金額(B)	計畫經費使用率 (計算方式： $B/A * 100 = ?\%$ )
人事費	249,480	249,480	204,480	82%
業務費	353,520	353,520	353,520	100%
配合款	60,300	60,300	60,300	100%
總計	663,300	663,300	618,300	93%

經費費執行說明：人事費 82%、業務費及配合款執行率皆為 100%，總執行率 93%。  
以下針對執行率未臻 100%說明如下：

依據教育部「專科以上學校強化學生兼任助理學習與勞動權益保障處理原則」規定學生兼任助理，分為「學習型」與「勞僱型」兼任助理兩類。另依「崑山科技大學學生兼任助理參加勞健保及提撥勞退金等作業要點」本計畫之兼任助理及教學助理是以課程學習為目的學習型助理任用。既是非屬有對價的雇傭關係，則教育部原核定人事費項下之勞保費及勞工退休金依「核撥結報作業要點」辦理繳回。另因業務費的運用不敷支付，而依據人事費不超過 20%之原則從人事費項下教學助理費勻支，流用工讀、雜支、成果印刷等業務費。

## 9. 其他(如：計畫特殊成果、執行困難問題...等)

### 計畫特殊成果：

#### 1. 創意思考：

運用曼陀羅思考法，首先設計主題透過情境事件的設計，讓討論者腦力激盪將與主題有關的概念分別記入九宮格的八個方格內，每格盡量填滿以激發邏輯、創新的思考。適用於本課群各種議題討論，以開放性的提問技巧使之能從不同角度去思考和探索問題，不受常規思維所限。

#### 2. 創意對話：

採用世界咖啡館匯談法做跨議題的討論方式，適用於各課程的班級討論及課群學生跨議題討論。採團體分組跑桌方式，將「對話」當作一個核心流程，讓參與者共同探索議題，發展深層思考。更重要的是透過「聆聽」、「對話」，再透過「連結」重新組合，找到全新的觀點。讓參與者可以在對話過程中，充分感受到自己的經驗與見解被聆聽與尊重，也從中學習到從積極聆聽當中，反思自己的思考框架，進而形成洞見。104-1(12月9日)則以性別·健康·文化為議題方向進行多元匯談，104-2(6月1日)則聚焦於分手社會議題進行對話，藉以培力表達溝通力。

#### 3. 利他概念的實踐力行：

利他不只是課群計畫之理念，也是一種生活態度，要能透過自我管理、自我覺察起而力行，不是做而論道而已。首先我們在104-1課群共同作業-利他人物故事書寫，可以透過訪談方式或是網站文獻(至少3則)或是閱讀書刊，並依據學習表單格式分為人物簡介、深度論述及我的反思(需與利他連結)完成作業。104-2課群共同作業-利他存款簿，藉由存款簿的書寫學習自我覺察力，在藉由反身式思考檢視自我內在利他念頭，方得以力行利人利他、利樂人生的事。

#### 4. 共同場域實踐利他行動方案：

即本著推己及人精神(利他)開發課群領域具社會實踐的議題提出行動方案，以關懷未來世代的生存與發展，並在共同場域予以實踐。104-1在校外場域(崑山國小)以愛滋病防治宣傳、TED蔬食救地球、行銷台南古蹟等議題將專業知識與社會實踐結合，而使知識與社會之良性互動得以展現。104-2就本校崑山藝廊以分手之社會議題，由紀念物

徵件、訪談、書寫具故事性的解說牌到佈展及現場解說等相關展覽事宜，將專業知識及社會應用實踐之連結。不僅是敘事力的綜整表現也是藉著展覽充分展現利他的行動學習，以及如何看待分手這項社會議題利人利他、利樂人生的場域學習。

困難之處：

1. 子計畫2屬性與子計畫1並不相同，教學助理員額建議可依每個課程配置一名助理為宜。
2. 我在敘事課群計畫場合中看到專業與通識融滲的可能性，也為高等教育將打破通識與專業二元分立而欣喜。然而我在計畫課群尋找合作共學夥伴的過程卻是很挫折，此亦為我推動此課群計畫之難處，尚祈能有個夥伴學校執行計畫所遇困難是如何突破等相關座談會的交流，以吸取夥伴學校之經驗。

建議：

計畫辦公室精心擘畫教師社群及助理社群的研習，用心良苦，也確實讓學員在敘事力之知能獲得成長。下學年度若是計辦仍會再度辦理相關研習就會有新計畫夥伴及續作計畫夥伴的混合，在研習活動的安排上會更費心思，於此，我們計畫團隊建議，對續作計畫夥伴言之，研習活動不在於多的場次，如何進階的將敘事力的知能如何融入教學設計中，而透過教學方法運用或學習的設計與引導予以展現在教學現場之經驗的交流，方得以見諸成效。