

第四屆全國兒童歌曲創作競賽成果報告書

一、 活動目的

目前的社會由於文化背景的不同，每位兒童都需要有屬於他們自己的歌。台灣雖然不乏各種流行音樂的創作，但卻鮮少有專為兒童創作的歌曲。我們的兒歌似乎還停留在幾十年前的階段，與當今兒童的生活情況容易脫節。因為兒歌的缺乏，幼稚園老師在教學中能應用的歌曲也常陷於窘迫。而唱歌常常是幼兒學習的重要憑藉。因此藉著哼哼唱唱，幼兒不僅唱出自己的情緒，唱出樂趣，也唱出對語文的感知與對各種領域知識的認識。幼教老師若能配合課程所需及幼兒本身的音樂程度，創作出與教學情境融合的兒歌，就能使教學收事半功倍之效。由於學生在技職教育體系下，一方面訓練他們的幼教專業知識，另外方面也加強他們的實作能力，因此藉著兒童歌曲創作競賽來提升學生的創作能力、興起創作兒歌的風氣、豐富兒童的音樂經驗及開拓學生的國際視野。

二、 活動特色(含背景分析、與產業結合或與國際接軌)

(一) 背景分析

兒童是國家未來的主人翁，兒童不但是一個家庭與社會的成員，同時也是一個國家的基石。所以，兒童教育是一系列學習的根基，兒童早期的教育更是未來教育的基礎。在整體兒童教育中，音樂潛能是兒童所有潛能中發展最早且有發展關鍵期的一項重要天賦。音樂學習不只提升兒童音樂性向能力，對兒童認知、情感、社會、生理的發展有幫助，同時對兒童的人格發展與情緒穩定有很大的影響。由此可見為何西方國家把音樂藝術教育列為一個國家發展的重要指標。

既然兒童音樂教育這麼重要，兒童的音樂學習即為一個不容忽視的問題，而現今坊間音樂學習機構琳瑯滿目，品質良莠不齊，業者只強調看得到的表面硬體設施而忽略教師品質的選擇與重視。所以，本活動以加強大學生音樂專業能力的訓練及培養大學生的音樂創作能力來提升兒童音樂教師品質，使他們能豐富兒童的音樂學習。

(二) 與產業結合

本兒童歌曲創作競賽不僅是一個兒童歌曲創作比賽，它也是崑山科技大學幼保系兒歌創作課程的延伸，同時也是系上兒童音樂學程的訓練課程之一。之前系上舉辦過三屆的全國兒童歌曲創作競賽都曾與台南的雲門舞集舞蹈教室及朱宗慶打擊教學中心的師資聯合。在師資方面不但有多方面流通，而且畢業生常是當地幼教與音樂產業師資的來源。已過三屆兒童歌曲創作競賽優勝的得獎作品，已規劃出版成冊供台灣兒童來聆聽與學習。

(三) 與國際接軌

幼保系曾辦過三屆的全國兒童歌曲創作競賽，其活動的目的除了提升學生之音樂技能與創作能力、增進學生對兒童歌曲的認識與了解、為我們的兒童產出更多的好歌、喚起各界對兒歌創作的興趣與重視及讓現代的兒童能享受符合新思維的創作歌曲；另一方面主辦單位也希望將優良創作歌曲，推薦參加國際兒童歌曲創作競賽，使學生不但能增加對歌曲創作的經驗與認識，也讓國外的兒童能聆聽到台灣的兒歌，增加國際交流的機會。本次的兒童歌曲創作競賽將會把得獎的優良作品(前三名)與前三屆的優良作品(各屆前二名)一齊送委員評審，選出優勝的前三名，推薦它們參加國外的歌曲創作競賽(2013 USA Songwriting Competition)。

三、 計畫期程

計畫期程由 101 年 9 月 1 日至 102 年 5 月 31 日。

四、 辦理方式

本計劃以提升技專校院學生之專業技術及實作能力並輔導學生參加國際性藝能競賽為目的，因此為了加強技專校院學生之兒童音樂創作能力，以促進進軍國際兒童音樂創作競賽，因此本計劃分為三部份來執行：(一)兒童歌曲創作研習；(二)兒童歌曲創作競賽；(三)輔導優良作品參加國際歌曲創作競賽。

(一)兒童歌曲創作研習

主辦單位為了提升技專校院學生之兒童音樂創作能力，在 101 年 11 月 9 日(五)下午 1 點 30 分至下午 4 點 30 分及 11 月 10 日(六)上午 9 點至下午 4 點 30 分，於崑山科技大學崑山會議廳舉辦兒童歌曲創作研習。參加研習對

象以全國技專校院學生為主。研習會中將邀請國內著名作曲家侯至正教授、蕭慶瑜教授與馬定一教授，講解兒童音樂作曲技巧與實際創作，增加學生們音樂創作能力與經驗。同時鼓勵與會同學，將其創作作品參加第二部份兒童歌曲創作競賽，以增加他們的創作經驗。

(二)兒童歌曲創作競賽

A. 創作競賽活動要點

1. 學生可組隊參賽，但每個參賽隊伍不得多於五人
 參賽作品必須針對兒童作詞或作曲。
2. 參賽歌詞：
 - (1) 歌詞的語言以中文呈現。
 - (2) 歌詞的內容宜生動、活潑，符合現代兒童生活題材。
 - (3) 歌詞的語韻屬於兒童自己的語言。
 - (4) 作品必須為參賽者原創，且未曾於其他公開比賽中發表。
3. 參賽歌曲：
 4. 樂曲長度：至少 8 小節，長度不得超過 5 分鐘。
 5. 伴奏樂器：不限定項目與樣數。
 6. 作品必須為參賽者原創，且未曾於其他公開比賽中發表。
7. 評分準則：
 - (1) 適合幼兒或兒童歌唱(25%)
 - (2) 節奏與音程適於兒童的發展與能力
 - (3) 歌詞的語韻屬於兒童自己的語言
 - (4) 歌詞的內容貼近現代兒童的生活
 - (5) 原創性(25%)
 - (6) 作曲(30%)
 - (7) 歌詞(20%)

B. 報名方法：

1. 參加者請至崑山科技大學幼保系首頁 <http://ksu.idit.com.tw> 下載報名表，填妥後與參賽的譜(包括詞與曲,曲需寫在 A4 的五線譜上)及參賽者事先錄製好的錄音帶或 CD, 一齊寄到崑山科技大學幼兒保育系, 並請註明參加兒童歌曲創作競賽。所有參賽作品一經遞交, 概不發還, 作品版權為主辦單位所有, 主辦單位有權將作品複製或作發表、出版、

展覽及宣傳等用途。

2. 為提高參賽者得獎機會，參賽者的參賽總作品件數不得超過 3 件，同時每位參賽者的作品得獎件數以不超過 2 件為原則。

C. 報名截止時間：102 年 4 月 10 日

D. 成績公佈：於觀摩會暨頒獎典禮前兩週（102 年 4 月 22 日），並將得獎名單公佈於本校幼兒保育系網頁。

E. 競賽作品觀摩會暨頒獎典禮：102 年 5 月 2 日

F. 得獎競賽作品觀摩會暨頒獎典禮：

1. 活動當天，獲獎者必須展示所有得獎作品，並參加頒獎典禮。
2. 展示得獎作品時，如需樂器（限鍵盤樂器）伴奏，請參加展示者事先提出，由主辦單位準備，否則請展示者自行準備。
3. 作品觀摩會當天，得獎者如不能親自到場展示其作品，請自行找人代表展示作品及領取獎品。如不能到會場展示作品，需事先錄製表演得獎作品且於作品觀摩會暨頒獎典禮舉辦前送達主辦單位，讓主辦單位能於典禮進行時播放。

G. 獎勵：

第 1 名：7000 元獎金或等值獎品及獎狀乙只

第 2 名：5000 元獎金或等值獎品及獎狀乙只

第 3 名：4000 元獎金或等值獎品及獎狀乙只

第 4 名：3000 元獎金或等值獎品及獎狀乙只

第 5 名：2000 元獎金或等值獎品及獎狀乙只

佳作 3 名，每名各得 1000 元或等值獎品及獎狀乙只

最佳人氣獎 2 名，每名各得獎狀乙只

前三名必須得分至少 80 分，否則從缺

H. 時程安排

1. 計畫公告：

計畫活動於 101 年 9 月開始公告。兒歌研習與競賽海報由主辦單位設計，兒歌競賽訊息於活動前六個月以電子郵件及書面海報方式寄到全國技專院校。

2. 評審審查：

評審於審查前先開會，以建立審查之共識；審查後再次開會，綜合評審結果，決定得獎作品。另外評審委於競賽作品觀摩會暨頒獎典禮中分享評審感言。預計選出前五名與三名佳作及 2 名最佳人氣獎。

3. 3. 計畫核銷及結案：於競賽作品觀摩會暨頒獎典禮後一個月內完成。

內容	101/9	101/10	101/11	101/12	102/01	102/02	102/03	102/04	102/05
計畫活動公告	V								
兒童歌曲創作研習		V							
接受歌曲創作競賽作品			V	V	V	V	V	V	
競賽報名截止								V	
公佈競賽成績								V	
競賽作品觀摩會暨頒獎典禮									V
計畫核銷及結案									V
輔導優良作品參加國際競賽									V
參加 2013 USA Songwriting Competition									V

(三)輔導優良作品參加國際歌曲創作競賽

為了促進參與競賽之優良作品進軍國際兒童音樂創作競賽，主辦單位除了將本次兒童歌曲創作競賽的優良作品(前三名)與前三屆歌曲創作競賽之優良作品(各屆的前二名)，邀請評審重新選出優勝的前三名作品，同時請評審輔導此三件作品，使它們能參加國外的歌曲創作競賽(2013 USA Songwriting Competition)，以增加學生對歌曲創作的經驗與認識。

主辦單位會請被選出優勝的前三名作者，按照評審委員的建議修改作品，以便能送出參加 2013 年五月底於美國舉辦的國際音樂創作競賽(2013 USA Songwriting Competition)。同時主辦單位會補助每位參賽者 20 美元的報名參賽費用。

五、 活動成果

第四屆兒童歌曲創作競賽，以提升技專校院學生之專業技術及實作能力並輔導學生參加國際性藝能競賽為目的，因此本計劃分為三部份來執行：(一)兒童歌曲創作研習；(二)兒童歌曲創作競賽；(三)輔導優良作品參加國際歌曲創作競賽。主辦單位在 101 年 11 月 9 日(五)下午 1 點 30 分至下午 4 點 30 分及 11 月 10 日(六)上午 9 點至下午 4 點 30 分，於崑山科技大學崑山會議廳舉辦兒童歌曲創作研習。第一場研習由請蕭慶瑜教授主講，主題為兒童音樂作曲技巧；第二場研習由侯至正教授主講，主題為歌曲伴奏與和弦應用；第三場研習由馬定一教授主講，主題為兒童音樂創作與演練。參與 11 月 9 日研習人數為 104 人及 11 月 10 日的研習人數為 155 人，包括來自嘉南藥理科技大學、南台應用科技大學及樹人醫護管理學校等十所技專校院老師與學生。關於第二部份(兒童歌曲創作競賽)，第一階段歌詞創作競賽作品收件截止日期為 101 年 12 月 21 日，公佈成績日期為 102 年 1 月 8 日；第二階段歌曲創作競賽作品收件截止日期為 102 年 4 月 10 日，公佈成績日期為 102 年 4 月 22 日。競賽得獎作品發表會暨頒獎典禮為 102 年 5 月 3 日。為了鼓勵競賽的優良作品能參加 2013 年於美國佛羅里達州舉辦的國際兒童歌曲創作競賽，主辦單位請評審委員輔導本次歌詞與歌曲競賽得獎的前二名作品，經修改後寄回主辦單位，由主辦單位將四件作品寄到美國參加國際創作競賽，以增加學生對兒童歌曲創作的經驗與認識。

六、 活動照片

院長致詞



入圍者表演



頒獎合影



評審講評



頒獎合影



第四屆全國兒童歌曲創作競賽簽到

